

# NeoFIT - Manual Prático

## 1. Cadastro e descadastro de interfaces

### 1.1. Cadastramento de interfaces

O NeoFIT permite a utilização de até 6 interfaces da linha Neocontrol, podendo ser pulsadores, sensores, cubo, biometria, etc.

Uma dessas 6 interfaces, é chamada de interface primária e deve ser obrigatoriamente uma interface pulsadora SLIM. A interface primária é a única capaz de realizar a configuração de cenas no sistema. As demais interfaces são chamadas de interfaces secundárias e tem como única função acionar as cenas que foram previamente configuradas pela interface primária.

Para o cadastro e descadastro de interfaces, o módulo de potência disponibiliza 2 botões laterais, identificados como 1 e 2. O botão 1 é utilizado para o cadastramento da interface primária enquanto o botão dois é utilizado para o cadastramento das interfaces secundárias.

Para cadastrar uma interface, deve-se manter pressionado botão 1 ou 2, por cerca de 4 segundos, até que LED vermelho, localizado acima dos botões no módulo de potência, acenda, indicando que o modo cadastramento de interface foi ativado. O usuário deve então executar alguma cena na interface que deseja cadastrar. Caso o cadastro seja realizado com sucesso, o LED vermelho deve piscar por 4 vezes. Caso ocorra uma falha no cadastro, o LED irá apagar, saindo do modo de cadastramento. Caso nenhuma interface seja reconhecida, num tempo máximo de 10 segundos, o módulo sai do modo de cadastramento.

### 1.2 Descadastramento de interfaces

#### 1.2.1. Interface Primária:

O equipamento necessita obrigatoriamente que exista uma interface primária cadastrada. Dessa forma, para descadastrar a interface primária atual, basta cadastrar uma nova interface com sendo primária. A nova interface irá sobrescrever a interface que estava cadastrada anteriormente.

#### 1.2.2. Interface Secundária:

Para descadastrar uma interface secundária, basta realizar novamente o seu cadastro, seguindo as instruções descritas no item 2.1.1. Caso o descadastro da interface seja realizado com sucesso, o LED vermelho do módulo de potência, que

estava aceso esperando um cadastro, deverá piscar 1 vez e em seguida apagar, indicando que a interface foi descadastrada.

Caso haja a necessidade de descadastrar todas as interfaces secundárias o usuário deve manter pressionado o botão 2 do módulo de potência por cerca de 18 segundos. Durante esse tempo, o LED acende por cerca de 10 segundos e em seguida apaga por cerca de 6 segundos. Logo em seguida ele deve piscar por 3 vezes, sinalizando que todas as interfaces secundárias foram descadastradas. Caso o botão 2 seja liberado antes de o LED piscar 3 vezes, o módulo sai do modo de descadastramento.

## **2. Configuração de Cenas**

### **2.1 Montagem de Cenas**

A montagem de cenas consiste na configuração de 6 canais independentes, sendo os 4 canais dimerizáveis e os 2 canais de relé.

Para configurar as cenas o usuário deve manter apertado o botão CFG (botão interno da interface), por até 5 segundos, até que os LEDs comecem a piscar sequencialmente, indicando que o modo de configuração foi ativado. Quando isso ocorrer, o botão de CFG deve ser liberado e, a partir daí, os pulsadores 1, 2, 3 e 4, que são usados para acionar cenas, passam agora a dimerizar respectivamente os circuitos 1, 2, 3 e 4. Apertando o pulsador 1, por exemplo, o circuito 1 deve dimerizar continuamente, aumentando e diminuindo a intensidade das luzes, do mínimo ao máximo, enquanto o pulsador estiver apertado. Quando esse for liberado a dimerização é interrompida e as luzes do circuito permanecem naquela intensidade.

O usuário deverá colocar os quatro circuitos dimerizáveis na intensidade desejada repetindo o processo para os pulsadores 2, 3 e 4.

Os pulsadores 5 e 6 são utilizados para configurar os relés 1 e 2, respectivamente. Cada vez que esses pulsadores são apertados, o relé inverte a sua saída. Ao final do processo a cena desejada foi construída e está pronta para ser gravada na memória.

### **2.2 Gravação de Cenas**

Depois de ajustadas as intensidades de cada canal, o usuário deve armazenar a cena em um dos pulsadores da interface. Para isso, devem-se seguir os seguintes passos.

- Pressionar e liberar o botão CFG.
- Verificar se os Leds da interface, que antes piscavam sequencialmente, passam agora a piscar todos juntos, indicando que o modo de gravação está ativo.
- Escolher um dos pulsadores (1, 2, 3, 4 ou 5) para armazenar a cena construída.
- Pressionar esse pulsador e esperar aproximadamente 6 segundos.
- Verificar se todas as luzes dos circuitos dimerizáveis se apagaram e em seguida acenderam no mesmo estado que estavam. Além disso, o LED da interface,

relativo ao pulsador escolhido, deve piscar rapidamente por 4 vezes, indicando que a cena foi armazenada.

Se os passos forem seguidos corretamente a configuração da cena será concluída e todos os LEDs da interface voltam para seu estado inicial, apagado.

O usuário deve, dessa maneira, configurar as 5 cenas associando cada uma a um pulsador diferente.

#### IMPORTANTE:

Ao iniciar a montagem de uma cena, nenhum dos 6 canais estão incluídos nessa cena. Para que eles sejam incluídos, o usuário deve obrigatoriamente configurar cada um dos 6 canais antes de armazenar. Por exemplo: se o usuário configurar apenas o circuito dimerizável 1 e armazenar a configuração, apenas o canal 1 do dimer está incluído na cena. Isso significa que quando a cena em questão for acionada, apenas o canal 1 do dimer será comandado, enquanto os demais canais permanecem sem alterar, pois estes não foram incluídos na cena.

Para que todos os 6 canais entrem na cena é necessário configurar todos eles antes de armazenar a configuração.

#### ATENÇÃO:

- Ao entrar em modo de gravação, o usuário tem 10 segundos para armazenar a cena em um dos pulsadores. Após esse tempo a interface sai do modo de configuração. Para sair sem esperar esse tempo, basta clicar novamente o botão CFG.
- Ao iniciar uma montagem de cena, cada um dos 6 canais possui um status temporário de configuração que registra o valor da saída do canal. Esse status permanece salvo até que a cena seja armazenada ou que alguma cena seja acionada. Quando isso acontece, esse status temporário é reiniciado.
- Sugere-se sempre acionar a cena OFF antes de iniciar uma montagem de cena. Isso garante que as saídas dos canais de dimmer sejam realmente zeradas antes da configuração. Dessa forma, para que um canal seja incluído com valor zero na cena basta dar um clique curto no pulsador relativo ao canal. Assim, o canal é incluído na cena e um filtro digital no módulo de potência garante que a saída permaneça zerada, evitando assim desperdício de energia.
- A cena OFF é acionada pelo pulsador 6. Os canais dimerizáveis nessa cena são sempre iguais a zero, não podendo ser configurados. Porém os canais de relé devem ser configurados, da mesma maneira como descrito no item 2.2.1 para a configuração dos relés na cena. Depois de configurado o status do relé, a cena deve ser gravada no pulsador 6, seguindo os passos descritos no item 2.2.2. Mesmo que os canais de dimmer tenham sido configurados e armazenada no pulsador 6, apenas os status dos relés serão armazenados. Os canais de dimmer são mantidos zerados.

## **2.3 Configuração da Velocidade de Dimerização**

O NeoFIT disponibiliza 4 diferentes velocidades de dimerização. Para selecionar a velocidade desejada deve-se seguir os seguintes passos.

- Pressionar o pulsador 6 por cerca de 4 segundos, até que o LED 6 seja ligado, indicando que a configuração da velocidade foi ativada.
- Mantendo o pulsador 6 pressionado, deve-se pressionar um dos pulsadores 1, 2, 3 ou 4, que representam respectivamente as velocidades 1, 2, 3 e 4, graduadas da mais rápida para a mais lenta. Nesse momento, o LED correspondente ao pulsador escolhido deve piscar por 2 vezes e o LED 6 deve apagar, concluindo a configuração da velocidade.